

”Hvad sagnet fortæller...”

Birgit Kirkes frodige kvinde skulpturer har med deres form og positur, et humoristisk islæt over sig. Men bag det umiddelbare humoristiske ydre ligger en langt mere alvorlig fortælling gemt – sagnet om Sælkvinden. Ifølge det gamle færøske sagn, stammer sæler fra mennesker, som har druknet sig i havet. Én gang om året, får de lov til at komme på land hvor de smider deres ham og bliver til mennesker igen.

De nyder friheden til at feste og danse natten lang på stranden, før de atter må vende tilbage til havet.

Sagnet er ikke blot en god historie, men sætter tanker i gang omkring livet, kærligheden og en søgen efter identitet. Sorgen og længslen om et liv, der blev levet indtil døden kom. På én gang smukt og melankolsk.

Birgit Kirkes skulpturer er udført i naturmaterialer såsom papir, jern og træ, og holdes i et enkelt udtryk, hvor de fremtræder i en rå form med en bronzelignende patinering. Hendes skulpturer understreger flot sagnet om Sælkvinden og komplimenterer også hendes smukke ekspressive malerier. De to udtryk går virkelig godt i spænd med hinanden. Med skulpturerne viser Birgit Kirke endnu et felt, hvor hun fremtræder bevidst og selvsikkert.

©Af Kirsten-Marie Hedeland, Kunstanmelder ved Kunstavisen og TV programvært og tilrettelægger ved ”Kunst for Tiden”, september 2016.